

BIBLIOTECA VEZ
La via dell'incenso
nelle immagini
di Aldo Pavan

MESTRE - (F.S.) Era così prezioso, da essere scambiato per oro. Spirituale e sacro, dal profumo magico, l'origine dell'incenso era ritenuta misteriosa. Veniva trasportato da affollate carovane lungo un'antica via che attraversava la penisola arabica. Aldo Pavan, giornalista, fotografo e videomaker, l'ha seguita, raccontando per immagini il reportage del suo viaggio nel libro

"Lungo la via dell'incenso", che sarà presentato oggi, alle 18 alla Biblioteca Civica Vez. L'autore ha percorso l'antica rotta attraverso la Penisola Arabica partendo dal sultanato dell'Oman e dallo Yemen (il mitico regno della regina di Saba e l'Arabia Felix) per entrare, sfidando le temibili sabbie del deserto del Rub al Khali, nel poco conosciuto regno dell'Arabia Saudita.

**Tornano
i martedì
in sala
con 3 euro**

MESTRE - Oggi torna il cinema a tre euro con "I martedì al cinema". Al Cinema Dante doppia proiezione. Alle 17 sarà possibile assistere a "Io, Daniel Blake" di Ken Loach, e alle 19.30 e 21.30, "La pelle dell'orso" (Commedia, Italia 2016, 92') del regista veneto Marco Segato. Doppia proiezione anche al Multisala IMG Candiani dove, alle 16.45, 19.50 e 22.15, inizia "The Accountant" (Drammatico, USA 2016, 128') di Gavin O'Connor. Sempre negli stessi orari, alle 16.45, 19.50 e 22.15, è in programma "American Pastoral" (Drammatico, USA 2016, 126') esordio alla regia di Ewan McGregor. In città, il Multisala IMG Palazzo punta su "La ragazza senza nome" (Drammatico, Belgio 2016, 113') di Luc Dardenne e Jean-Pierre Dardenne, in visione alle 17.15, 19.50 e 22.00. In provincia, il Cinema Teatro Mirano offre alle 20.45, la possibilità di assistere al costo di tre euro al film "In guerra per amore" (Drammatico, Italia 2016, 99') di Pif. Il Multisala Verdi di Cavareze propone, invece, alle 21.00, "Torno da mia madre" (Commedia, Francia 2016, 91') di Eric Lavaine. Infine, al Cinema Oratorio di Robegano si potrà assistere, alle 20.30, a "Ben-Hur" (Drammatico, USA 2016, 125') di Timur Bekmambetov.

**Al Candiani
l'esodo visto
da Rumiz
e Kyenge**

MESTRE - Domani alle 18 al Centro Culturale Candiani sarà presentato il volume "Dal libro dell'esodo", il reportage per parole e immagini che la documentarista Roberta Biagiarelli ha curato per Piemme. Oltre alle foto di Ottani e alle riflessioni del giornalista Paolo Rumiz, il volume raccoglie gli scritti di altri uomini e donne di "confine": l'ex ministro Cécile Kyenge, Michele Nardelli, Carlo Saletti e Ismail Fayad. Centinaia e centinaia di fuggitivi - a piedi - forzano il blocco e sfondano la linea di confine greco-macedone. Con filo spinato e granate assordanti la polizia cerca di frenarli. Arrivano dalla Siria, dall'Iraq, dall'Afghanistan e premono per entrare nei Paesi della zona Schengen. Il governo di Skopje usa il pugno duro.

Un fotografo e una documentarista volano sul posto per vedere con i propri occhi quel che sta accadendo e raccontano con coraggio questo esodo biblico. Secondo i dati ufficiali, sono quasi sessantamila i migranti arrivati in Macedonia dall'agosto 2015 a oggi. Cercano di raggiungere l'Europa, forzando il cordone di sicurezza attraverso il posto di frontiera macedone di Gevgelija.

© riproduzione riservata



**LA SOLITUDINE
DELL'ASSASSINO**
Lo scrittore
Andrea Molesini (a
lato) giovedì
pomeriggio
presenta il suo
ultimo libro
all'Istituto Santa
Maria della Pietà

L'INCONTRO Giovedì Andrea Molesini presenta il libro alla Pietà
Un delitto "nato" a Sant'Erasmo

VENEZIA - Torna a giocare in casa Andrea Molesini che giovedì alle 18 nella sala conferenze dell'Istituto Santa Maria della Pietà di Venezia presenta il suo ultimo libro, "La solitudine dell'assassino" (Rizzoli). E si tratta davvero di un appuntamento "tra mura amiche" per lo scrittore veneziano che alla Pietà è già stato per due volte protagonista di serate dedicate ai suoi libri. Aria di casa che in parte si respira anche in questo libro, pur ambientato in una Trieste di volta in volta solare e cupa, a specchio dello stato d'animo dei due protagonisti, ossia l'assassino del titolo (appena "dimesso" dalla Fortezza dopo 20 anni di carcere) e lo scrittore-traduttore cui la direttrice del penitenziario ha affidato il compito di riaprire le porte del mondo all'ex ergastolano tornato uomo libero. L'isola veneziana di Sant'Erasmo, selvaggia e inquietante oggi come ieri, è infatti il luogo di origine dei fatti che

animano il bel romanzo di Molesini, in un drammatico alternarsi di presente e passato. Un thriller esistenziale - è stato definito - caratterizzato da alcuni personaggi molto forti (la gattara di Sant'Erasmo è tra questi), straordinariamente descritti. A condurre l'incontro di giovedì sarà Tiziano Graziottin, capo dell'edizione di Venezia del Gazzettino, che con Molesini ha già dialogato proprio nella sede dello storico istituto veneziano. «Da ormai sette anni l'Istituto apre le proprie porte alla Città promuovendo e organizzando manifestazioni ed eventi - osserva la presidente Maria Laura Faccini - tesi a rinsaldare il secolare legame con la società veneziana. Alla storica tradizione musicale vivaldiana, si affiancano oggi altri momenti di rapporto diretto con la Città, tra questi l'occasione di incontrare un concittadino, importante autore contemporaneo».

TEATRO TONIOLO

**Musica,
la stagione
sulle tracce
di Vienna**

MESTRE - Il concerto di Beethoven e delle sue sonate per violino e pianoforte apre oggi al teatro Toniolo alle 20.30 il ciclo dei tre concerti che compongono il miniabbonamento "Vienna capitale della musica da Beethoven a Strauss a Schoenberg", apertura della XXXI Stagione di musica sinfonica e da camera di Mestre. Il concerto rappresenta la seconda parte del progetto di rete interregionale dedicato all'Integrale delle Sonate per

violino e pianoforte di Beethoven avviato l'anno scorso con Francesca Deگو, violino, e Francesca Leonardi, pianoforte. Quest'anno il testimone passa a Laura Marzadori, violino, e Olaf Laneri, pianoforte, che eseguiranno al Teatro Toniolo martedì 8 novembre alle 20.30 le Sonate op. 12 n. 3, op. 23 e op. 30 n. 2. Ad impreziosire ulteriormente la serata una prima esecuzione assoluta appositamente commissionata al compositore Rocco De Cia

intitolata Perdendosi. Laura Marzadori, 27 anni di Bologna, ha vinto a soli 25 anni il concorso internazionale per primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, ruolo che le ha già dato la possibilità di lavorare a fianco di grandi direttori quali: Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Daniel Harding e Zubin Mehta. Platea: intero 25 euro, ridotto 20 euro. Galleria: intero 20 euro, ridotto 15 euro. (r. ros.)

CINEMA

**All'Img Sandro Botticelli
narra i segreti dell'Inferno**

MESTRE - È tempo di Arte all'IMG Cinemas Candiani. Oggi (ore 16.30-20.20) un viaggio nel sottosopra attraverso i 9 cerchi dell'Inferno per svelare i segreti della mappa disegnata da Botticelli tra gli Uffizi di Firenze, i depositi del Vaticano, Londra, Berlino e Lennoxlove House in Scozia. Quella della Divina Commedia illustrata da Sandro Botticelli è una storia poco nota, complice la scarsità delle fonti e i secoli di oblio che hanno avvolto questo lavoro. Uno sguardo inedito su una pagina di storia dell'arte ancora nebulosa.

CON IL GAZZETTINO

**Aqua Granda, un coupon
per accedere alla Fenice**

VENEZIA - Sta proseguendo positivamente la mostra allestita in questi giorni alla Fenice. Si tratta dell'esposizione "L'Aqua Granda del 1966 dall'archivio del Gazzettino". Nelle immagini vengono ripercorse le drammatiche giornate dell'alluvione del 4 novembre del 1966. I lettori potranno entrare gratuitamente nel teatro di campo San Fantin ritagliando il coupon pubblicato qui a lato e presentandolo all'ingresso. Gli orari della mostra sono consultabili sul sito www.festfenice.com.

© riproduzione riservata

**L'AQUA
GRANDA**
DEL 1966 DALL'ARCHIVIO DE
IL GAZZETTINO

Questo coupon dà diritto ad accedere gratuitamente al Teatro "La Fenice" per visitare la mostra "L'Aqua Granda del 1966 dall'archivio del Gazzettino": è sufficiente ritagliare il coupon e presentarlo direttamente all'entrata del teatro*. La mostra è aperta ogni giorno da mercoledì 2 a domenica 20 novembre; orari consultabili all'indirizzo www.festfenice.com/orari.php.

*l'entrata al teatro non dà diritto all'utilizzo dell'audioguida

IL GAZZETTINO