

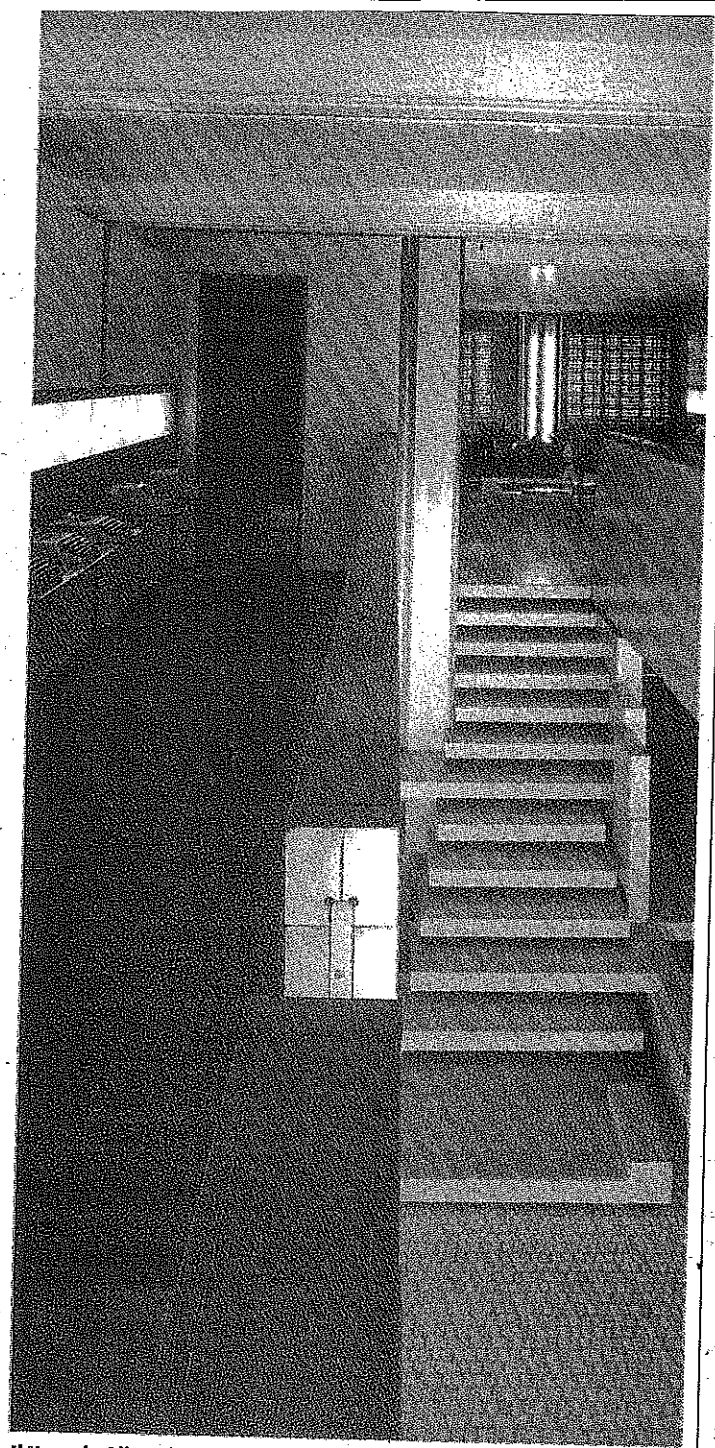
# tti na ntro

nista  
rini Stampalia

## atorio tuor de France



tagonista nel Settimino e  
gue stasera alle 20 al  
to dei Festival Virtuosismi  
e romantique française.  
clarinettista Jean-Louis  
ttivo di far conoscere la  
ento ai giorni nostri,  
all'ottetto, con o senza  
phe Blanc (Settimino  
clarinetto, fagotto e  
oe, clarinetto, fagotto,  
isso ad libitum op. 96). Il  
informazioni sulle



Il Negozio Olivetti a San Marco, restaurato e oggi gestito dal Fai

ezia di lunghi anni di  
ntismo prima della cele-  
re postuma di una gran-  
che lo colloca ormai tra i  
ri architetti del Nove-  
«l'unico capace di supe-  
rei particolari» come gli  
raggio Frank Lloyd Wri-  
ontrandolo. Le confe-  
che hanno uno scopo di  
ulgazione vogliono av-  
e al Negozio Olivetti i

molti che ancora non lo cono-  
scono, nonostante lo spazio  
scarpiano riaperto venga visi-  
tato ogni giorno da un pubbli-  
co costante, tra cui molti stu-  
denti di Architettura di tutto il  
mondo. Per farlo vivere, il Ne-  
gozio Olivetti deve tornare alle  
sue origini, quando, pur rispet-  
tandone pienamente la prezio-  
sa integrità, ospitava eventi mi-  
rati: piccole mostre, presenta-

zione di eventi culturali di pre-  
stigio, iniziative di valore. «La  
Soprintendenza - ha spiegato  
ieri la dottoressa Bianchini -  
per ora ci ha chiesto di aprirlo  
solo alla visite, ma speriamo,  
di poter tornare a ospitarvi, co-  
me negli anni dell'Olivetti,  
eventi significativi o piccole  
esposizioni legate all'opera di  
Scarpa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## I Virtuosi in Duomo "Rosse armonie" per la Pietà

I Virtuosi Italiani in concerto  
al Duomo di Mestre per far  
conoscere meglio una realtà  
che da anni opera in città nel  
campo dell'assistenza.

Si intitola "Rosse armonie  
d'autunno" la serata in pro-  
gramma venerdì nella chiesa  
di piazza Ferretto (entrata  
gratuita, i biglietti sono in di-  
stribuzione alla libreria San  
Michele di via Poerio, l'inizio  
è alle 21) ed è offerta dall'Isti-  
tuto Santa Maria della Pietà  
grazie alla collaborazione  
con la Fondazione del Duo-  
mo e l'aiuto di Cassa di Ri-  
parmio di Venezia e dell'Or-  
dine dei Farmacisti.

L'iniziativa patrocinata dal  
Comune e che si inserisce all'  
interno del cartellone dell'Au-  
tunno Mestrino, è stata pre-  
sentata ieri mattina in muni-  
cipio. Presenti l'assessore alle  
Attività culturali, Tiziana Ago-  
stini, il presidente dell'Istitu-  
to "Santa Maria della Pietà",  
Maria Laura Faccini, il ma-  
estro dell'orchestra "I virtuosi  
italiani", Alberto Ambrosini.

«La musica è sempre stata  
nel dna della Pietà - ha spie-  
gato la presidente dell'Istitu-  
zione - è nostra intenzione or-  
ganizzare e promuovere  
eventi in terraferma anche  
per far conoscere sempre di  
più l'attività e la missione del-  
la Pietà».

«Si tratta - ha spiegato l'as-  
sessore Agostini - di un ap-  
puntamento d'eccezione,  
che ha un significato non cul-  
turale e storico: è un modo di  
ricordare alla città l'attività  
plurisecolare dell'Istituto, ri-  
volta non solo alla cura dei  
bambini abbandonati, ma an-  
che alla musica: i concerti che  
venivano organizzati serviva-  
no per sovvenzionarne l'atti-  
vità, è tra i grandi maestri che  
lavoravano per la Pietà, c'è da  
annoverare anche Antonio Vi-  
valdi».

Agli spettatori sarà donato  
un opuscolo che racconta la  
storia e l'attività di oggi dell'  
Istituto.

Marta Artico

© RIPRODUZIONE RISERVATA

18/10/18

## ana

